



Unidad Técnico Pedagógica

CONTENIDOS PRUEBA SEMESTRAL

Asignatura: Biología.

Nivel: III MEDIO

Profesoras: María Susana Miguez - Patricia Sandoval

Nombre Unidad	Contenidos
Coordinación y regulación del Sistema Nervioso.	Homeostasis Comparación del sistema nervioso con el sistema Endocrino Organización general del sistema nervioso Células nerviosas: neuronas y células gliales Impulso nervioso y Sinapsis Cerebro

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales Nivel: III Medio

Profesores: Antonio Restovic´ D.

Nombre Unidad	Contenidos
Unidad : Chile en el contexto de la Guerra Fría	<ul style="list-style-type: none"> • El golpe de Estado y el quiebre de la Democracia sus interpretaciones
Unidad: La Dictadura Militar	<ul style="list-style-type: none"> • Quiebre del Estado derecho y violación de los derechos humanos. • Represión y quiebre de la institucionalidad • La violación sistemática de los derechos humanos • El discurso oficial • La defensa de los derechos humanos • Implementación del Neoliberalismo • La situación económica hacia 1973 • El triunfo del proyecto neoliberal • Economía de mercado y política de shock • Reformas sociales y laborales • La crisis de 1982 y consecuencias económicas-políticas y sociales. • Pragmatismo y retorno neoliberal(intervención de los bancos y nuevas privatizaciones) • Proyección política de la Dictadura • Chacarillas y la Democracia • Constitución de 1980 • Las relaciones internacionales • La disputa por transitar a la Democracia • Contexto de Latinoamérica • El plebiscito de 1988 • Políticas de Amarre • La transición a la Democracia • Gobiernos desde el retorno a la Democracia(Aylwin-Frei Ruiz Tagle-Lagos-Bachelet-Piñera) • Consolidación del sistema democrático(reformas a la Constitución de 1980)

INGLÉS

Nivel III Medio A/B

Unit	Contents
Unit 1 Ages and Stages	Reading & Listening Vocabulary : Stage of life Grammar : Past tenses contrast / Used to Vocabulary Family Tensions /Phrasal Verbs Writing Family Tensions

Asignatura: Matemática

Nivel: III medio

Profesor/a: Yosely Awad R.

Nombre Unidad	Contenidos
Números Complejos	<ul style="list-style-type: none">• Números Imaginarios• Operaciones con números imaginarios• Números Complejos• Propiedades del módulo y conjugado.
Ecuación de Segundo Grado y función cuadrática	<ul style="list-style-type: none">• Ecuación Cuadrática• Resolución de ecuación de segundo grado.• Propiedades de las soluciones de la ec. Cuadrática• Problemas que involucran ec. de segundo grado• Función Cuadrática• Intersección con el eje Y y ceros de la función cuadrática• Máximos y Mínimos de la función cuadrática• Movimientos de la función cuadrática en el plano.• Aplicaciones de la función cuadrática
Expresiones algebraicas fraccionarias	<ul style="list-style-type: none">• Validez de una función algebraica (Anula o Indetermina)• Operación de fracciones algebraicas (suma, resta, multiplicación, división, simplificación, amplificación).
Semejanza de figuras	<ul style="list-style-type: none">• Concepto de semejanza• Segmentos proporcionales• Teorema de Thales

Asignatura: Ciencias naturales (física)

Nivel: III Medio

Profesor/a: Patricio Arriagada

Nombre Unidad	Contenidos
Fenómenos Ambientales.	<ul style="list-style-type: none">• La atmósfera:• La hidrósfera:• El calentamiento global: Hechos que lo ponen en evidencia. Posibles responsabilidades humanas.
Las fuerzas en el movimiento circunferencial uniforme	<ul style="list-style-type: none">• Movimiento circular uniforme.• Distinción entre velocidad lineal y velocidad angular.• Relación entre rapidez lineal y angular.• Unidad de ángulo (radián).• Relación de equivalencia entre los grados y los radianes.• Aceleración centrípeta.• Expresiones matemáticas de aceleración centrípeta• Resolución de problemas.• Dinámica del movimiento circular:• Fuerza centrípeta.• Seudofuerza (fuerza centrífuga)

Asignatura: Filosofía y Psicología

Nivel: III medio

Profesor/a: Pía Mueña Rayo

Nombre Unidad	Contenidos
El ser humano como sujeto de procesos psicológicos.	<p>Subunidad 1: Introducción al abordaje psicológico del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none">• Psicología• Cognición• Percepción /Sensación• Atención• Memoria <p>Subunidad 2: Procesos cognitivos superiores</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje (condicionamiento clásico, operante, imitación por modelos)• Inteligencia: Teoría de las inteligencias múltiples, Inteligencia emocional.• Pensamiento (Distintos modos de pensamiento, razonamiento inductivo, deductivo y resolución de problemas)

Asignatura: Formación Cristiana
 Nivel: III° Medio
 Profesor/a: Alex Muñoz Hernández

Nombre Unidad	Contenidos
El sentido de la vida	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar en la historia de la filosofía, las preguntas fundamentales de la condición humana, en el orden de la antropología. - Exponer una cronología con las visiones filosóficas respecto del hombre. Desde la visión clásica, hasta el existencialismo francés del siglo XX. - Dimensiones ontológicas primarias del individuo. - Comprender las dimensiones de la sociedad y la cultura, en la determinación de las visiones filosóficas o viceversa.
La cultura como base de la identidad	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las implicancias antropológicas de la sociedad occidental contemporánea. ¿?El individuo determina a la cultura o viceversa? - Dimensión teológica de la categoría fe, confianza y creencia. En la propuesta de San Agustín de Hipona. - Estudiar las implicancias de la fe teológica. - Exponer cronológicamente las determinaciones de la fe religiosa, en la historia de la sociedad occidental. Desde Agustín a Tomás
La identidad de la persona	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar y analizar las facultades ontológicas de la persona humana. - Antropología cultural y antropología filosófica. Revisión de la categoría de persona en la historia. - Cronología de la metafísica sobre la persona. Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Lutero, Leopardi, Nietzsche. - Persona y sociedad. ¿Existe una relación?

Asignatura: Música
 Nivel: III Medio
 Profesor/a: Elda Sepúlveda V.

Nombre Unidad	Contenidos
Música en el mundo actual; estilos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación acerca de diferentes estilos musicales, características desarrollo, influencias y derivados
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación instrumental individual
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación musical grupal.

Asignatura: lenguaje y comunicación
Nivel: III medio
Profesor/a: Mirka Garfías y Valeria Leal

Nombre Unidad	Contenidos
Unidad N° 1: Argumentación	<ul style="list-style-type: none">• Definición• Características• Estructura de los textos argumentativos.• Recursos para la escritura de textos argumentativos.
Unidad N° 2: Ensayar para argumentar	<ul style="list-style-type: none">• Conectores de la argumentación• Recursos para la oralidad• Elementos verbales, Paraverbales y no verbales.

Asignatura: Química
Nivel: III Medio
Profesora: Gioconda Salazar Olcina

Nombre Unidad	Contenido
Termodinámica y Termoquímica	Sistema y entorno Primer principio de la Termodinámica Energía Interna Entalpía

Asignatura: Artes Visuales
 Nivel: III Medio A-B
 Profesor/a: Alejandro Gutiérrez S.

Nombre Unidad	Contenidos
Unida1: “APRENDIENDO A VER Y RECREAR LA ARQUITECTURA”.	<ul style="list-style-type: none"> • LA FOTOGRAFIA EN FUNCION DEL ENTORNO ARQUITECTONICO • ESTILOS ARQUITECTONICOS. • CROQUIS Y DIBUJOS ARQUITECTONICOS. • ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS Y FUNCIONALIDAD. • PROYECCION DE VISTAS Y PLANOS • ARQUITECTURA AUTOSUSTENTABLE • ARQUITECTURA Y ENTORNO NATURAL • MAQUETERIA • DISEÑO ARQUITECTONICO

Asignatura: Educación Física y Salud.
 Nivel: III medio.
 Profesor/a: Alejandro Lefiqueo / Consuelo Gaete.

Nombre Unidad	Contenidos
Ejercicio físico y Salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de resistencia muscular (flexiones de brazos, punto de apoyo manos y pies).
Juegos deportivos y deportes: Atletismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica salto alto (Global): • Identificación pie de rechazo. • Elevación y rotación de la pierna libre. • Elevación y extensión de la cadera.
Juegos deportivos y deportes: Voleibol.	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos básicos: • Golpe de dedos. • Golpe de antebrazos. • Saque alto. • Remache. • Bloqueo.