



**RED CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE**

**Asignatura: Lengua y Literatura**

**Nivel: I Medio**

**Profesora: Valeria Leal Naranjo**

Mes	Contenido	
Marzo	<p><b>Unidad 1: Textos narrativos: Verdades que son ficción.</b> La interpretación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al encuentro de la literatura.</li> <li>Lectura Noticia de un secuestro.</li> <li>¿Cómo interpretar una obra literaria?</li> <li>Interpretar una obra a partir de su contexto de producción.</li> </ul> <p>Los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La novela picaresca.</li> <li>Lectura Lazarillo de Tormes.</li> <li>Personajes en la narración.</li> <li>Escuchar una narración.</li> <li>Conectores contraargumentativos y causa-consecuencia.</li> </ul>
Abril	<p>El tiempo en la narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura ¡Diles que no me maten!</li> <li>Tiempo en la narración.</li> <li>Escuchar una narración con saltos temporales.</li> <li>Variación léxica y precisión léxica.</li> <li>Escribir una crónica literaria.</li> </ul> <p>La literatura y el mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura Aventuras de mar.</li> <li>El narrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos narrativos.</li> <li>Escribir un cuento.</li> </ul> <p>El Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura Cumbres borrascosas.</li> <li>El Romanticismo.</li> <li>Citar fuentes en una investigación.</li> <li>Escribir un informe sobre un autor y su época.</li> </ul>
Mayo	<p><b>Unidad 2: Descifrando el puzle.</b> Poesía romántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía y el yo.</li> <li>Lectura de variados poemas.</li> <li>Relación entre forma y fondo en poesía.</li> <li>Temas del Romanticismo.</li> <li>Uso adecuado de la oración en la escritura.</li> <li>Escribir el prólogo de una antología.</li> </ul> <p>Hombres y mujeres en la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía como vehículo de cambio.</li> <li>Lectura de poemas escritos por mujeres.</li> <li>El hablante y la actitud lírica.</li> <li>La visión de mundo del hablante.</li> </ul>	
Junio	<ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis de estereotipos en la publicidad.</li> <li>Registrar información en una ficha bibliográfica.</li> <li>Escuchar una entrevista</li> <li>Realizar una entrevista periodística.</li> </ol> <p>Lección 8: <u>La alegría y el Carnaval</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La felicidad como búsqueda del hombre.</li> <li>Lectura de variados poemas.</li> <li>Figuras retóricas.</li> <li>Interpretar el uso de campos semánticos en un poema.</li> <li>Escuchar una canción.</li> <li>Escribir un poema.</li> </ol>	